

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EYLÜL (1.HAFTA)	06 Eylül – 10 Eylül	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
EYLÜL (2.HAFTA)	13 Eylül – 17 Eylül	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.			Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
EYLÜL (3.HAFTA)	20 Eylül – 24 Eylül	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.	Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır			Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EYLÜL-EKİM (4.HAFTA)	27 Eylül – 01 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.	Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
EKİM (5.HAFTA)	04 Ekim – 8 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır.				Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu	
EKİM (6.HAFTA)	11 Ekim – 15 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.			Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EKİM (7.HAFTA)	18 Ekim – 22 Ekim	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Bıçimlendirme</b>	G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Renk: Sıcak, soğuk Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk) Denge: Simetrik, asimetrik Kontrast: Koyu-açık ve zıt	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Renk: Sıcak, soğuk Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk) Denge: Simetrik, asimetrik Kontrast: Koyu-açık ve zıt	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
EKİM (8.HAFTA)	25 Ekim – 28 Ekim	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar.	Sınfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.			Sınfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
KASIM (9.HAFTA)	01 Kasım – 05 Kasım	1 SAAT	<b>Kültürel Miras</b>	G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır.			Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
KASIM (10.HAFTA)	8 – 12 Kasım	1 SAAT	Kültürel Miras	G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar.	Göz yaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Göz yaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu
KASIM	15 - 19 Kasım		<b>15 - 19 KASIM 2021- ARA TATİL (5 İŞ GÜNÜ)</b>						
KASIM (11.HAFTA)	22 – 26 Kasım	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder.					Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu
ARALIK (12.HAFTA)	29 Kasım – 3 Aralık	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.	Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya'nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran'ın natürmortları, Sami Yetik'in İstiklâl Savaşı'nı konu edinen vb. eserler verilebilir.			Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya'nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran'ın natürmortları, Sami Yetik'in İstiklâl Savaşı'nı konu edinen vb. eserler verilebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
ARALIK (13.HAFTA)	6 Aralık – 10 Aralık	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir.	Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır.			Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ARALIK (14.HAFTA)	13 Aralık – 17 Aralık	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.	Burada tanımlama, çözümlleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Burada tanımlama, çözümlleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ARALIK (15.HAFTA)	20 Aralık – 24 Aralık	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesnelere arasındaki farkları ifade eder.					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
ARALIK (16.HAFTA)	27 - 31 Aralık	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar.	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
OCAK (17.HAFTA)	3 – 7 Ocak	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar.	Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur.			Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
OCAK (18.HAFTA)	10 – 14 Ocak	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.			Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
OCAK (19.HAFTA)	17 – 21 Ocak	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.			Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

**24 OCAK - 04 ŞUBAT 2022 -YARIYIL TATİLİ (10 İŞ GÜNÜ)**

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SÜRE SAAT							
ŞUBAT (20.HAFTA)	07 Şubat – 11 Şubat	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT (21.HAFTA)	14 Şubat – 18 Şubat	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.	Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT (22.HAFTA)	21 Şubat – 25 Şubat	1 SAAT	<b>Görsel İletişim ve Biçimlendirme</b>	G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.	Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur.			Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SÜRE SAAT							
ŞUBAT (23.HAFTA)	28 Şubat –4 Mart	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır.			A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART (24.HAFTA)	7 Mart – 11 Mart	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları		Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART (25.HAFTA)	14 Mart – 18 Mart	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	Renk: Sıcak, soğuk Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk) Denge: Simetrik, asimetrik Kontrast: Koyu-açık ve zıt			Renk: Sıcak, soğuk Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk) Denge: Simetrik, asimetrik Kontrast: Koyu-açık ve zıt	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MART (26.HAFTA)	21 Mart - 25 Mart	1 SAAT	Kültürel Miras	G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar.	Sınfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Sınfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MART (27.HAFTA)	28 Mart – 1 Nisan	1 SAAT	Kültürel Miras	G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanır.			Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
NISAN (28.HAFTA)	4 Nisan – 08 Nisan	1 SAAT	Kültürel Miras	G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar.	Göz yaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.			Göz yaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
NİSAN	11 – 15 Nisan		<b>11 - 15 NİSAN 2022 - ARA TATİL (5 İŞ GÜNÜ)</b>						
NİSAN (29.HAFTA)	18 – 22 Nisan	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder.			A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
NİSAN (30.HAFTA)	25 – 29 Nisan	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.	Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya'nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran'ın natürmortları, Sami Yetik'in İstiklâl Savaşı'nı konu edinen vb. eserler verilebilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları		Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya'nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran'ın natürmortları, Sami Yetik'in İstiklâl Savaşı'nı konu edinen vb. eserler verilebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS (31.HAFTA)	05 – 06 Mayıs	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir	Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır.			Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MAYIS (32.HAFTA)	9 Mayıs – 13 Mayıs	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.	Müze Gezisi			Müze Gezisi	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS (33.HAFTA)	16 Mayıs – 20 Mayıs	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.	Müze Gezisi	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Müze Gezisi	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
MAYIS (34.HAFTA)	23 Mayıs – 27 Mayıs	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesnelere arasındaki farkları ifade eder.					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... İLKOKULU  
3.SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Ünite No: 1			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MAYIS-HAZİRAN (35.HAFTA)	30 Mayıs – 3 Haziran	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkederek/kavrar.	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
HAZİRAN (36.HAFTA)	6 – 10 Haziran	1 SAAT	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar.	Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur.			Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
HAZİRAN (37.HAFTA)	13 – 17 Haziran	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmasını istenebilir.			Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmasını istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

.....  
Sınıf Öğretmeni

..../09/2021  
OLUR

.....  
Okul Müdürü